

# SUMARI

Petjades .....	7
Max.....	8
Abans de néixer jo.....	10
Nàusees .....	12
Però!.....	13
L'avi.....	14
El corredor.....	16
Max malhumorat.....	17
Peus descalços.....	19
Bitllets .....	21
L'extraterrestre.....	25
Habitacions .....	27
Mare del món.....	30
Preguntes.....	34
Temors i amors.....	36
Carabassa extraterrestre .....	40
Pollastre fregit.....	42
Estalviar .....	48
Notes a peu de pàgina.....	54
L'esquelet.....	57
Una poma al dia .....	61
Batec .....	67
L'entrenadora.....	69
La puntada de peu .....	72
Gira, gira, gira .....	74
Perspectiva .....	76

Les paraules de l'avi.....	81
En Max empipat .....	86
El centre de maternitat .....	91
Poma .....	95
La mossegada .....	98
Línes.....	100
Paraules prohibides.....	104
Sense vambes .....	107
Un obsequi .....	114
Nadó carabassa .....	115
Tresor de paraules.....	118
L'estrany .....	121
Vambes .....	125
Regals .....	129
La cursa.....	132
Frenesí.....	137
El part.....	141
Empènyer .....	144
Eternitat.....	147
Mirant .....	151
Infinitament Joey.....	153
Dormir .....	156
Un secret.....	157
El paquet.....	165
Un noi per menjar-se'l.....	167
Cent pomes .....	169

# PETJADES

*Trap-trap, trap-trap*  
els peus nus colpegen l'herba  
i jo corro, corro i corro  
en l'aire i com l'aire  
zigzaguejant a través dels arbres  
volant sobre terra

aterrant

*trap-trap, trap-trap*  
aquí i allà  
allà i aquí  
a l'herba tova i humida

*trap-trap, trap-trap*  
sabent que podria volar, volar i volar  
però deixant que els meus peus  
*trap-trap, trap-trap*

toquin a terra

si més no de moment...

# MAX

De vegades quan corro  
com si fos la meva ombra  
apareix un noi  
corrent entre els arbres  
i fa passes *trap-trap*  
al meu costat.

*Hola, Annie,* diu  
i jo dic: *Hola, Max*  
i correm  
veloços  
i  
lleugers  
i  
àgils  
i no parlem  
fins que arribem al parc  
i al banc vermell  
on descanse.

En Max és un noi estrany  
de tretze anys  
un més que jo  
molt i molt seriós  
i decidit.

Diu  
que  
s'entrena per fugir.

## ABANS DE NÉIXER JO

La mare diu que  
abans i tot de néixer  
jo corria, corria i corria  
dins seu.

Notava que movia les cames  
*trap-trap, trap-trap*  
i diu que quan vaig néixer  
vaig sortir movent les cames  
com si volgués emprendre el vol  
just llavors, just allà  
i sortir disparada de la seva vida.

Diu que la va fer riure  
i que la va espantar, també,  
perquè m'acabava de conèixer  
i no volia que me n'anés  
tan aviat.

Diu que he estat  
corrent  
corrent  
i corrent  
des de llavors, o gairebé des de llavors

que ja corria abans de gatejar  
corria de l'alba al vespre  
i de vegades, de nit,  
ella veia que movia les cames  
com si corregués  
ben adormida  
entre els meus somnis.

Li dic que no es preocupi  
que sempre tornaré a casa  
perquè és d'aquí  
d'on arrenco.

Edició original en anglés:

*Heartbeat*

© 2004 by Sharon Creech

© del text: Sharon Creech, 2015

© de la traducció: Dolors Udina, 2017

© d'aquesta edició: Pagès Editors, SL, 2018

C/ Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida

editorial@pageseditors.cat

[www.pageseditors.cat](http://www.pageseditors.cat)

Primera edició: maig de 2018

Segona edició: juny de 2019

Tercera edició: setembre de 2020

Quarta edició: juny de 2023

ISBN: 978-84-9975-972-2

DL L 374-2018

Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL

[www.bobala.cat](http://www.bobala.cat)

- imprès a lleida -

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreieu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <[www.cedro.org](http://www.cedro.org)>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.